



## KAKEBILLE - CHRISTIAN 2.s FORETRUKNE DRIK

Christian 2. var i et fyrsteligt fangenskab på Sønderborg Slot 1532-1549, hvor han blev behandlet som en kongelig person. I de bevarede regnskaber kan man se, at han havde et luksusforbrug af mad og drikke. Der blev indkøbt mange forskellige slags øl til slottet. Tjenere og vagtpersonale måtte nøjes med at drikke øl, der var brygget i Sønderborg, mens den kongelige fange nød kakebille øl fra Eckernförde. Det var øl med en rund, blød og let sødlig smag, brygget på en kraftig maltet urt tilsat rigelig humle. Regnskaberne viser, at der i perioden 1533-1543 blev indkøbt kakebille øl 235 gange til kong Christians behov. Nogle gange kun en tønde, andre gange tre-fire tønder af gangen. Desuden blev der også købt pryssing øl fra Danzig, hamborgerøl og det stærke og dyre øl fra Einbeck. Hertil kom et betydeligt forbrug af rhinsk vine, franske rødvine samt hedvine, især malvasier.

## KAKEBILLE - EN KONGELIG NYDELSE

Kardinal Raimund Perault gjorde ophold i Eckernförde i 1503 og nød her byens berømte øl, "Quackeltheiss". Den pavelige legat blev så begejstret for øllet, at han omdøbte det til "Cacabellam", og herfra er navnet "kakebille" antageligt udviklet. Øllen fra Eckernförde var dyrere og bedre end det normale øl, og det blev drukket på både Gottorp Slot og Husum Slot, ved det danske kongelige hof i København og på mange herregårde. Ud over velsmagen havde kakebille også den gode virkning, at dette øl rensede tarmene og fremmede fordøjelsen. Det var vigtigt i en tid, hvor mange i overklassen spiste og drak i rigelige mængder - uden at bevæge sig ret meget. Fremstillingen af kakebille øl svandt ind i begyndelsen af 1600-årene, antagelig fordi brøndvandet i Eckernförde ikke havde samme kvalitet som tidligere.

## KAKEBILLE ØL



Motivet til etiketten på Kakebille øl er Christian 2.s portræt, der stammer fra et dokument på Rigsarkivet. Kakebille øl er en overgæret øl af aletypen. Den er fremstillet af bryggeriet i Refs Vindinge med eneret for Museet på Sønderborg Slot. Den blev lanceret den 5. november 2004 sammen med åbningen af

en fast udstilling om Christian 2.s ophold  
på Sønderborg Slot.